

## ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

## РИСУНОК

**Натюрморт из 3-4 гипсовых геометрических тел.**

На вступительном испытании по дисциплине «Рисунок» абитуриент должен выполнить рисунок с натуральной модели. Особое внимание следует обратить на линии построения в рисунке, выявления объема и конструктивных особенностей модели. Объемность рисунка выявляется с помощью линий различной толщины (линейной перспективы) и легкой тональной проработки светотеневых отношений. Минимальное количество баллов – 20, максимальное – 100.

**Пояснения:**

Рисунок (натюрморт) из 3-4 гипсовых геометрических тел выполняется карандашом на бумаге формата А-3 (43х61 см). Время выполнения работы – 4 астрономических часа (в течение одного дня).

Задачей проведения экзамена по рисованию натюрморта из гипсовых геометрических тел является выявление у абитуриента:

- умения грамотно композиционно располагать изображение на изобразительной плоскости;
- способности перевести трехмерную форму в двухмерное плоскостное решение с использованием принципов построения сложного объема;
- умения передавать пропорции постановки;
- передавать сходство общей формы и отдельных деталей, раскрыть характер композиционной постановки;
- умения выполнять объемно-пространственное решение с учетом линейно-воздушной перспективы;
- умения работать с тоном с учетом материальности предметов и т.д.

**Критерии оценки выполнения экзаменационной работы по рисунку**

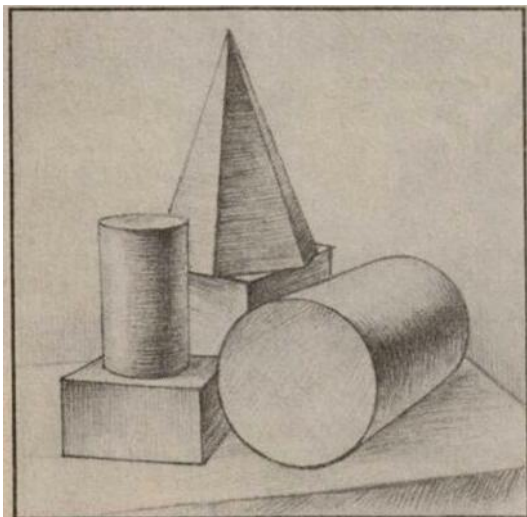
№ п/ п	Контролируем ые навыки	Методика оценки	Критерии оценки			
			76-100 баллов	49-75 баллов	20-48 балла	ниже 20 баллов
1	<b>Компоновка рисунка на листе определенного формата</b>	Проверка работы	Работа скомпонована хорошо на листе	Работа скомпонована достаточно хорошо на листе; имеются незначительные недочеты	В композиционном размещении предметов на листе имеются ошибки	Композиция листа неудачная, нарушено равновесие листа, много пустого, неиспользованно го пространства
2	<b>Линейно- конструктивн ое построение</b>	Проверка работы	Линейно- конструктивно е построение	Линейно- конструктивное построение	Линейно- конструктивное построение	Ошибки в линейно- конструктивном



	<i>рисунка</i>		выполнено со знанием законов линейной перспективы и пространствен ных конструкций предметов	рисунка выполнено с несущественным и ошибками	рисунка выполнено с несколькими ошибками	построении предметов; отсутствие умения пользоваться законами линейной перспективы
3	<b>Светотеневое решение работы</b>	Проверка работы	Знание законов воздушной перспективы, умение строить тени; составляющие рисунка изображены в объеме и пространстве, тонко проработаны нюансы светотени	Знание законов воздушной перспективы, умение строить тени; составляющие рисунка изображены в объеме и пространстве	Недостаточное знание законов воздушной перспективы, ошибки в построении теней; недостаточно выявлены объем и пространство	Пространство на листе не передано, объем фигур не показан, тени построены неправильно
4	<b>Качество графического выполнения работы</b>	Проверка работы	Проявлены отличные (профессионал ьные) навыки в использовании графических материалов	Проявлены хорошие навыки в использовании графических материалов, имеются небольшие недочеты в графическом решении работы	Проявлены удовлетворитель ные навыки в использовании графических материалов, имеются значительные недочеты в графическом решении работы, либо работа выполнена неаккуратно	Неумение студентом использовать возможности графических материалов



Образец готовой работы



Первый этап выполнения работы – построение геометрических тел.

